**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Кафедра педагогики дошкольного образования

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

**Выпускная квалификационная работа**

**Пересказ литературных произведений как средство развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста**

студент IV А курса заочной формы

обучения специальность

«Дошкольное образование»

Руководитель:

Лосева Людмила Викторовна

**Волгоград**

**2018 г.**

**Начало формы**

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………..….3

**ГЛАВА I. Теоретические и методические основы развития связной речи дошкольников в современной науке и практике**………………………………6

1.1. Влияние художественной литературы на развитие монологической речидетей старшего дошкольного возраста.…………………………………….………6

1.2. Виды детских пересказов и характеристика использования их в работе с детьми………………………………………………………………………………..13

1.3. Методика использования пересказа для формирования монологической речи детей……………………...…………………………………………………….…....16

Вывод по 1 главе…………………………………………………………………….21

**ГЛАВА II. Проектирование образовательно-воспитательной технологии, направленной на развитие монологической речи детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации в аспекте ФГОС ДО (из опыта работы МОУ детский сад № 260 Тракторозаводского района г. Волгограда)**………………………………………………………………..…...23

2.1.Диагностика. Выявление уровня умений детей пересказывать рассказы…………………………………………………………………………....23

2.2. Разработка плана использования литературных произведений для развития монологической речи детей………………………………………..………….….28

2.3. Основные результаты педагогического эксперимента…………………..…45

Выводы  по  2  главе……...……………………………………………………..…40

Заключение…………………………………………………………………………48

Список литературы………………………………………………………………...50

Приложение……………………………………………………………………..….56

**Введение**

Речевое развитие детей выступает одной из важнейших задач дошкольного образования. Речь является основой для освоения ребенком культурно-исторического опыта, выступает как средство коммуникации, способствует развитию познавательной сферы и является необходимым условием воспитания и обучения.

Развитие форм речевого общения является центральным звеном в речевой работе дошкольной образовательной организации (далее — ДОО). Общение является основой коммуникативной компетенции дошкольников, базисной характеристики их личности, важнейшей предпосылкой благополучия в социальном и интеллектуальном развитии. Монологическая речь, являясь более сложной формой связной речи, демонстрирует все речевые достижения детей, активизирует даже те усвоенные речевые средства, которые не востребованы в диалогической речи. Овладение монологической речью — необходимая ступень развития речи дошкольников, поскольку именно при построении монолога в наибольшей степени проявляются их речевые умения. Развитие монологической речи у детей особенно важно для их будущего обучения в школе.

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А.М. Бородич, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой, А.М. Дементьевой и др.

Роль художественной литературы в обучении дошкольников монологической речи раскрыта в работах З.А. Гриценко, И.Н. Арзамасцевой, С.А. Николаевой М. М. Алексеевой, В.И. Яшиной и др.

Методика обучения дошкольников монологической речи путем пересказа литературных произведения исследована в работах Э.П. Коротковой, М.К. Боголюбской, О. М. Дьяченко и др.

Между тем, несмотря на достаточную научно-методическую разработанность данного вопроса, в практике работы детского сада наблюдается отсутствие системности и целенаправленности в работе педагогов по обучению дошкольников монологической речи путем пересказа литературных произведений. В связи с совершенствованием системы дошкольного образования, введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, необходимо осуществить поиск оптимальных методов и приемов развития монологической речи детей дошкольного возраста посредством пересказа литературных произведений. Все это определяет актуальность данной работы.

Объект исследования – развитие монологической речи детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – пересказ литературных произведений как средство развития монологической речи детей дошкольного возраста.

Цель исследования – изучить возможности использования пересказа литературных произведений для развития монологической речи детей дошкольного возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Выявить влияние художественной литературы на развитие монологической речи;
2. Изучить виды детских пересказов и возможности их использования в работе с детьми;
3. Изучить методику использования пересказа для формирования монологической речи у детей;
4. Выявить уровень умений детей пересказывать рассказы;
5. Разработать план использования литературных произведений для развития монологической речи детей;
6. Подвести итоги работы педагогического эксперимента.

Предполагаем, что формирование монологической речи  средствами пересказа литературных произведений у дошкольников будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- выбор произведения для пересказа осуществляется с учетом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач;

- осуществляется обучение дошкольников умениям прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст.

В работе использовался комплекс методов: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы, программно-методических документов и материалов; систематизация, обобщение, анализ); эмпирические (педагогическая диагностика, включающая входной и итоговый этапы, анализ занятий, педагогическое наблюдение в ходе организации педагогического процесса по формированию монологической речи  средствами пересказа литературных произведений).

Теоретическая значимость исследования состоят в анализе и обобщении существующих подходов к формированию монологической речи  средствами пересказа литературных произведений у дошкольников, определении условий повышения эффективности данной работы в ДОО.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации системы занятий, дидактических игр по формированию монологической речи  средствами пересказа литературных произведений, составлении рекомендаций педагогам и родителям, а также в подборе и адаптации диагностических материалов для выявления уровня развития монологической речи  у старших дошкольников.

Приложение

План работы по развитию монологической речи у старших дошкольников посредством пересказа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цели и задачи** | **Виды деятельности** |
| Л. Толстого «Пожарные собаки». | Цель: учить детей пересказу произведения, учить действиям в чрезвычайных ситуациях.  Задачи:  Образовательные:  - познакомить детей с рассказом Л. Толстого *«Пожарные собаки»*;  - познакомить с работой пожарной службы;  -составить с детьми алгоритм действия при пожаре.  Развивающие:  -учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя;  - учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы;  -учить правильным действиям во время **пожара**;  - учить детей пользоваться телефоном при вызове спасателей;  Воспитательные:  -закреплять умение детей пересказывать текст, отвечать на вопросы;  -совершенствовать умение детей получать информацию из видеосюжета, делать выводы из полученной информации;  -закрепить знания об адресе проживания детей, фамилию, имя, отчество;  -закрепить знания детей по правилам пожарной безопасности;  -воспитывать уважение к труду пожарных;  -развивать любознательность, активность. | Используемые приемы, методы, технологии обучения: использование познавательной мотивации, проблемные вопросы, демонстрация видеосюжета, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, пересказы детей, чтение художественной литературы, беседа, организация взаимодействия ребенка со сверстником, здоровьесберегающая технология.  Используемые формы организации детской деятельности: фронтальная, индивидуальная. |
| Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». | Учить связно и последовательно пересказывать небольшие литературные произведения.  Развивать логическое мышление.  Воспитывать интерес к профессиям.  Упражнять в умении составлять по образцу простые и сложные предложения, отгадывать загадки, находить предметы, соответствующие той или иной профессии. | **1.**Пересказ рассказа «Послушный дождик».  **2.**Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы?»  **3.**Загадки о профессиях.  **4.**Дидактическая игра «Профессии» (Пашет, сеет, хлеб убирает  кто? хлебороб.  А кто хлеб нам выпекает? пекарь.  Кто лекарство выпускает? аптекарь  Кто одежду нам шьет? Портной…..).  **5.**Пословицы о труде: «Труд кормит и одевает», «Без труда нет добра», «Без трудов нет плодов». |

Скачать готовый диплом (оригинальность 65%) можно после оплаты. Цена 500 руб.