**Ситуация 1**

На основе знаний, полученных в ходе изучения дисциплины «Методы преодоления кризисных периодов развития детей и подростков», опишите способы процесса адаптации старшеклассницы в учебном заведении, которая принадлежит молодежному движению (эмо), в возрасте 17 лет. Объясните с помощью, каких методов беседы, этот процесс может столкнуться с ролевым конфликтом или ролевой неопределенностью.

**Ответ**

Рассмотрим трудности адаптации девушки, которая принадлежит к движению эмо.

Девушка пришла в учебное заведение и ей необходимо адаптироваться к новому классу, к школе. Трудность состоит в том, что коллектив может не принять ее в силу того, что она принадлежит к эмо. Девушка может носить яркую черно-розовую одежду, красить волосы в черный цвет и закрывать половину лица челкой. Это является недопустимым в учебных заведениях, в которых должен соблюдаться деловой стиль одежды и даже ношение формы. Значки, игрушки, браслеты, которые часто носят представители эмо, также недопустимы в учебных заведениях.

Поэтому в беседе с девушкой лучше всего напомнить об обязанностях соблюдать деловой стиль в учебных заведениях. Это снизит частоту конфликтов с учителями и одноклассниками.

**Ситуация 2**

Классный руководитель выпускного класса общеобразовательной школы, где 65% сирот из интерната, убежден, что пользуется авторитетом. Он не замечает, что они относятся к нему с иронией, а иногда и со скрытой насмешкой, постоянно врут и ведут себя, заискивающи. Когда психологический опрос выявляет, что ученики считают его плохим классным руководителем, он встречает это с искренним изумлением и недоверием.

На основе знаний, полученных в ходе изучения дисциплины «Методы преодоления кризисных периодов развития детей и подростков» разработайте программу действий.

**Ответ**

Подростки часто не воспринимают некоторых педагогов всерьез, относятся к ним с насмешкой или идут на конфликт. Некоторые педагоги не замечают такого к себе отношения, полностью поглощены преподаванием своего предмета.

Главная проблема этого педагога состоит в том, что у него отсутствует рефлексия собственной деятельности. Педагог не может поставить себя на место подростков и увидеть себя их глазами.

**Ситуация 3**

Составьте анкету, которая помогла составить психологический портрет семьи, а также определить характер эмоциональных отношений в семье.

Уважаемые родители! Мы бы хотели узнать ваше мнение о том, каким образом необходимо строить эмоциональные отношения в семье.

1. Как вы считаете, необходимо ли делиться с ребенком своими сокровенными чувствами и переживаниями?

А) Считаю, ведь только так он научится разбираться в гамме человеческих отношений;

Б) Считаю, что можно делиться только тем, что ребенок способен понять;

В) Не считаю.

1. Считаете ли вы допустимым расплакаться при ребенке?

А) не вижу в этом ничего плохого;

Б) смотря от ситуации;

В) стараюсь этого не допустить

**Проанализируйте следующую ситуацию:**

В вашем учреждении есть работа, которую вы хотели бы выполнять. Но вам поручают другую, менее интересную работу.

Какой из следующих вариантов вы изберете:

а) продолжите работу над тем, что вам поручают, надеясь, что ваша преданность делу будет вознаграждена; б) пожалуетесь сотрудникам, что теряете время; в) напишите письмо вышестоящему руководству; г) скажете непосредственному руководителю, что хотите делать другую, интересующую вас работу; д) станете говорить, что получили приглашение на работу в другую фирму; е) начнете подыскивать работу в другой организации.

Объясните вашу позицию.

Вопросы и задания: 1.

Охарактеризуйте внутренние и внешние факторы, способствующие возникновению социальной напряженности в организации. 2. Какие обстоятельства способствуют возникновению индивидуальных трудовых конфликтов?

**Ответ**

В этой ситуации я объясню руководителю, что хотела бы выполнить другую, более интересную работу. Потому что интерес повышает мотивацию, а, значит, будет способствовать более эффективному выполнению той или иной деятельности.

**Скачать полную версию работы (в интернете не выкладывалась, 100% оргиниальность) можно, если отправите заявку автору.**